

---

# COM ESTÀS?

Text i il·lustracions d' ANTHONY BROWNE

Traducció d' HELENA GARCÍA

---

Enquadernat en cartoné. 22 x 27 cm. 32 pàg. 14 €.

**Com estàs?** (català)

ISBN 978-84-15170-20-4. Kalandraka-Hipòtesi.

**¿Cómo te sientes?** (castellà)

ISBN 978-84-92608-08-9. Libros para Soñar.

**Que tal estás?** (gallec)

ISBN 978-84-8464-723-2. Tras os montes.

**Nola sentitzen zara?** (eusquera)

ISBN 978-84-7681-716-2. Kalandraka-Pamiela.

**Como te sentes?** (portuguès)

ISBN 978-989-8205-79-7. Livros para Sonhar.

*Com estàs?*

*Depèn, a vegades estic avorrit... i a vegades em sento sol.*

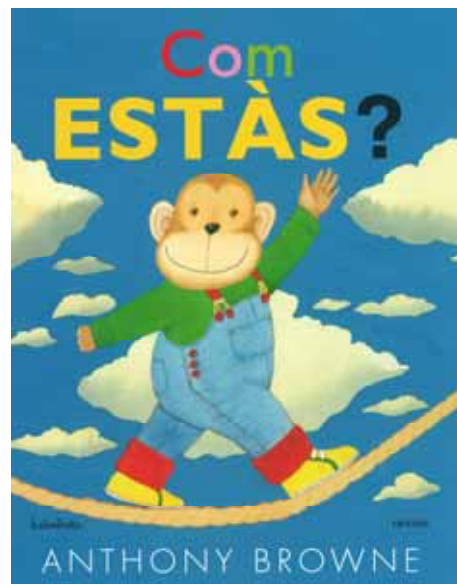
*A vegades estic molt content... i altres vegades em sento trist.*

Amb aquest llibre, els més petits aprendran a expressar els seus sentiments a través d'imatges i de paraules senzilles: avorrits, contents, tristos...

El text és breu i es completa a la perfecció amb unes il·lustracions que destaquen per l'expressió i l'actitud del personatge, tot barrejat amb elements quotidians d'*atrezzo* -joguines, pintures, llibres...- que reforcen cada concepte amb la seva descripció visual.

Anthony Browne ens apropa al món de les emocions infantils, juga amb els colors, les mides, les tipografies: figures que minven o s'engrandeixen; traços ondulants; paraules majúscules, minúscules o cursives, diferents en funció de la seva càrrega emotiva.

"Com estàs?" és un llibre per a prelectores i primers lectors, un llibre de coneixement d'un mateix i de socialització.



- 
- **Temàtica:** sentiments i emocions.
  - **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
  - **Aspectes destacables:** animals humanitzats; expressió dels estats d'ànim; jocs cromàtics, tipogràfics; interacció amb els lectors; de l'autor i il·lustrador de "Menjacabòries" (Kalandraka).
- 

## Anthony Browne

(Sheffield, Anglaterra, 1946)

Va estudiar al Leeds College of Art i es va especialitzar en disseny gràfic. El seu esforç per la representació detallada de la figura humana és fruit dels seus primers treballs, com a dibuixant de temes mèdics en un hospital de Manchester. La seva dedicació a la il·lustració infantil arribarà més tard, després de treballar com a dissenyador de targetes de felicitació. El seu estil reflecteix l'interès pels pintors surrealistes, per les escenes oníriques i per la introducció d'elements estranys dins les seves il·lustracions. Entre els guardons que ha rebut durant la seva fructífera trajectòria, hi figuren la medalla Kate Greenaway, el premi Kurt Maschler i la medalla Children's Laureate 2009. Però, per sobre de tots aquests, hi destaca el premi Hans Christian Andersen el 2000 pel conjunt de la seva obra. Fou el primer britànic, des del 1956, en obtenir aquesta distinció. És un dels autors anglesos de més prestigi, especialment per la seva contribució en el descobriment de noves formes de llegir, de veure i de relacionar-se amb el llenguatge plàstic. Així ho veiem a "Menjacabòries", obra publicada per KALANDRAKA. Els crítics valoren el seu univers ple de referències culturals i artístiques, de pistes visuals i de claus que donen valor a la intel·ligència del lector per tal de que pugui completar i interpretar el text, sense tenir en compte l'edat.

---

www. **kalandraka** .com

comunicacion@kalandraka.com

www. **HIPÒTESI** .com  
edicions@hipotesi.com

---