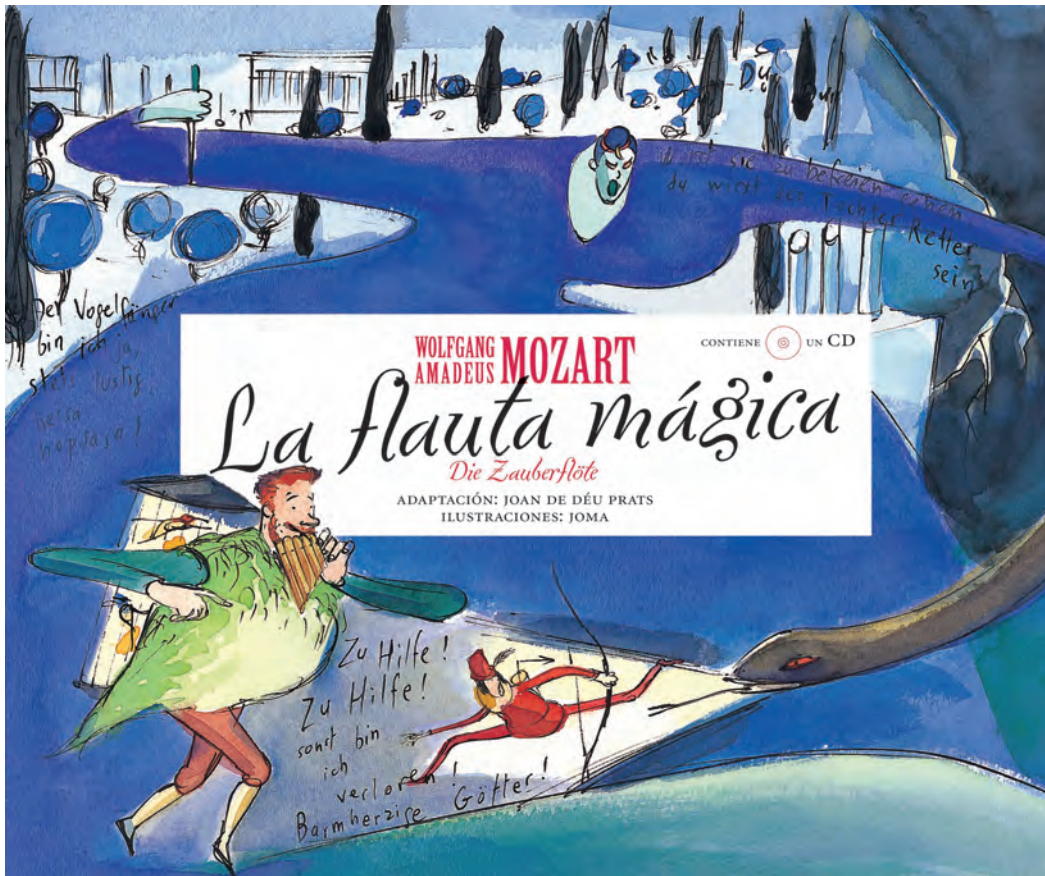


LA FLAUTA MÁGICA

Autor: **WOLFGANG AMADEUS MOZART** | Ilustrador: **JOMA** | Adaptación: **JOAN DE DÉU PRATS**

 **EDICIONS HIPÒTESI**



«Esta es una historia llena de emoción, aventuras y sucesos fantásticos. Pero, sobre todo, es la historia del príncipe Tamino. Y de cómo adquirió la sabiduría y consiguió el amor de la bella princesa Pamina. La princesa había sido raptada y el príncipe la salvó con la ayuda de Papageno, un pícaro cazador de pájaros, que también encontró el amor.»

Wolfgang Amadeus Mozart transformó el libreto del director de teatro Emanuel Schikaneder en una ópera en dos actos que contiene todos los elementos que hacen de una historia de ficción una experiencia artística y emocional imborrable. Mozart y Schikaneder, explicaron en clave simbólica, a través de una doble historia de amor, el anhelo humano por alcanzar el conocimiento, el único estado que garantiza la felicidad.

Joma, uno de los ilustradores más consolidados del panorama artístico español, es el autor de las ilustraciones. Destaca la gran sensibilidad en la presentación de los elementos simbólicos de la ópera, como la flauta dorada, instrumento vinculado a Apolo y a Pan; la trasposición del columnario por el bosque o la representación de los personajes/concepto como Sarastro y Monóstatos. La adaptación del libreto corresponde al escritor Joan de Déu Prats, que ha querido subrayar la vitalidad de Papageno y el idealismo del príncipe Tamino frente a las fuerzas externas que quieren engañarlos.

LA FLAUTA MÁGICA

TEMA → Cuento de hadas

EDAD RECOMENDADA → A partir de los 9 años

DESTACA → La fusión entre las ilustraciones y las arias de Mozart

APLICACIONES → Los personajes de los cuentos maravillosos; presentación de los símbolos culturales.

Formato: 25 x 22 cm
Encuadernación: cartóné
Páginas: 32
Precio: 22 €

Catalán

LA FLAUTA MÀGICA

Colección: Òpera Prima

ISBN 84-920886-8-0

Castellano

LA FLAUTA MÁGICA

Colección: Òpera Prima

ISBN 84-920886-9-9

JOMA

Barcelona, 1954

Nombre artístico de Josep Maria Rius i Ortigosa, uno de los grandes renovadores de la ilustración española del último tercio del siglo XX, que además es autor de una amplia producción escultórica. Cursó estudios de diseño gráfico en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos. Es Licenciado en Ciencias de la Información, rama de Periodismo, y graduado en Historia. Muy conocido por sus trabajos publicados en prensa, es colaborador habitual del diario barcelonés *La Vanguardia*. Es autor e ilustrador de libros infantiles y juveniles, tanto en catalán como en castellano. Su obra escultórica ha sido expuesta en Barcelona, Madrid y El Cairo, entre otras ciudades.

JOAN DE DÉU PRATS

Barcelona, 1962

Escritor, guionista y periodista, es autor de más de 70 libros de literatura infantil y juvenil, algunos de los cuales han sido traducidos al inglés, italiano, chino, portugués, euskera y braille. Ha ganado en dos ocasiones el premio de cuento infantil Hospital Sant Joan de Déu por *Los patines de Sebastián* (2003) y *El secuestro de la primavera* (1999) y dos de sus libros, *Un safari en el salón* y *El señor Guerra y la señora Paz*, han sido incluidos, en 2001, en el elenco de la Internationale Jugend Bibliothek, de Munich. Entre 2001 y 2004 ha adaptado los libreto de las óperas *Aida*, *El barbero de Sevilla*, *La flauta Mágica*, *Lohengrin*, *Turandot* y *Porgy and Bess*.