

---

# L'ARTISTA QUE VA PINTAR UN CAVALL BLAU

Text i il·lustracions d' ERIC CARLE

Traducció d' HELENA GARCÍA

---

Enquadernat en cartoné. 23 x 30 cm. 32 pàg. 15 €.

**L'artista que va pintar un cavall blau** (català)  
ISBN 978-84-15170-13-6. Kalandraka-Hipòtesi.

**El artista que pintó un caballo azul** (castellà)  
ISBN 978-84-92608-54-6. Libros para soñar.

**O artista que pintou un cabalo azul** (gallec)  
ISBN 978-84-8464-781-2. Tras os montes.

**Zaldi urdin bat margotu zuen artista** (eusquera)  
ISBN 978-84-7681-708-7. Kalandraka-Pamiela.

**O artista que pintou um cavalo azul** (portuguès)  
ISBN 978-989-8205-64-3. Livros para sonhar.

*"Sóc un artista i pinto... un cavall blau i...  
un cocodril vermell i... una vaca groga i..."*

"L'artista que va pintar un cavall blau" és un homenatge al pintor alemany Franz Marc (1880-1916), precursor de l'expressionisme. El seu quadre *Blue Horse I* va ser la font d'inspiració per aquest llibre. Eric Carle va descobrir l'obra d'aquest pintor a través del seu professor d'art, el senyor Krauss, quan el règim nazi prohibia tant la creació com la difusió d'aquesta tendència pictòrica. El gust de Carle pel color en totes les seves varietats, tonalitats i textures és fruit també d'aquesta influència.

Es tracta d'un llibre per a pre-lectors i primers lectors que, a partir d'un text molt senzill, es familiaritzen amb tota la gamma cromàtica. Poden contemplar també una gran representació d'animals domèstics i salvatges, pintats amb formes, traços i colors poc convencionals, que contribueix, no només a reforçar la imaginació sinó també a transmetre la importància de la llibertat creativa. Alhora que la figura de l'artista es va aproximant al públic, també s'introdueixen nocions d'Art i de Història que poden interessar a lectors de totes les edats.

"L'artista que va pintar un cavall blau" te un rerefons autobiogràfic: Eric Carle es retracta com un il·lustrador que no es ceneix estrictament a la realitat, i que es mostra orgullós de practicar un estil característic que el distingeix.



- **Temàtica:** els colors, els animals i l'art.
- **Edat recomanada:** a partir de 3 anys.
- **Aspectes destacables:** conceptes artístics com l'expressionisme i la Història de l'art; és un llibre basat en l'obra de Franz Marc.

---

## Eric Carle

(Siracuse, Nova York, 1929)

Format a la prestigiosa Akademie der Bildenden Künste, de Stuttgart (Alemanya), va tornar a Amèrica del Nord el 1952 per buscar la seva oportunitat amb només un portafolis i 40 dòlars a la butxaca. La va trobar com a dissenyador gràfic de *The New York Times*. Eric Carle va començar a il·lustrar llibres el 1967, després de treballar durant molts anys com a director d'art d'una agència de publicitat. És autor de més de 70 àlbums il·lustrats. El seu primer llibre va ser *1, 2, 3 to the Zoo* (1968), seguit de *The very hungry caterpillar*. Ha estat guardonat amb premis tan reconeguts com el de la Fira Internacional del Llibre Infantil de Bolonya (Itàlia); el de l'Associació de Llibreters Infantils d'EUA i el de l'Associació Americana de Biblioteques. Eric Carle ha comentat: "en molts dels meus llibres intento crear lligams entre la llar i l'escola. El pas de la llar al col·legi és el segon major trauma de la infantesa; el primer, per suposat, és el néixer. En ambdós casos deixem a banda el caliu i la protecció d'un lloc per anar a un altre de desconegut. Crec que els nens són creatius per naturalesa i tenen la capacitat per aprendre. En els meus llibres intento contenir aquesta por i substituir-la per un missatge ben positiu. Vull ensenyar-los que aprendre és fascinant i divertit".

